



第四回 映画の復元と保存に関する ワークショップ 2009

2009年8月29日(土)・30日(日) 京都府京都文化博物館 8月31日(月) ㈱IMAGICAウエスト

企画：大阪芸術大学「玩具映画および映画復元・調査・研究プロジェクト(TOY FILM PROJECT)」 / 主催：「映画の復元と保存に関するワークショップ」運営委員会 /

京都府京都文化博物館：プラネット映画資料図書館：神戸映画資料館：大阪芸術大学：NPO法人 映画保存協会：㈱IMAGICAウエスト /

協力：東京国立近代美術館フィルムセンター：(社)日本映画テレビ技術協会京都支部：NPO法人 京都映画倶楽部：角川映画株式会社：富士フィルム株式会社：

報映産業株式会社：コダック株式会社

第4回 映画の復元と保存に関するワークショップ

このワークショップは、映画フィルムを収集・所蔵する博物館や美術館の学芸員の方々、映画に関連する事業に携わる各企業や団体、映画の復元や保存に関心を持つ学生の方々、さらには映画が大好きなすべてのの方々に対して、映画保存の意義と最新事情、今後の課題について理解を深め、それぞれの成果や問題点を共有することで、日本における映画保存のネットワークを強化する事を目的としています。



2日間にわたる講義では、各フィルムアーカイヴや教育機関、企業等、それぞれの活動を通して日本の映画復元と保存の現状を明確にし、皆様の今後のビジョンを描くことのできる情報共有の場を提供致します。また講義の中には、撮影監督やフィルムメーカーの提言も含まれおり様々な視点からアプローチ致します。そして3日目に当たる最終日には実際の映画復元の現場であるIMAGICA ウェストで、復元作業を体験する事ができます。

8月29日(土) 基礎編

会場：京都文化博物館 〒604-8183 京都市中央区三条高倉

10:30	受付開始		
11:00~11:10	開催挨拶	大阪芸術大学	太田米男
11:10~11:40	フィルムの基礎知識	IMAGICA ウェスト	山本 毅
11:40~12:20	日本における映画保存	東京国立近代美術館フィルムセンター	板倉史明
12:20~13:20	昼休憩		
13:30~14:30	上映・解説 - 玩具映画に見る剣豪特集：中山安兵衛 VS 荒木又右衛門	大阪芸術大学	太田米男
14:40~15:20	手回し映写機の実演と活弁	カイロプティック商会	松本夏樹 / 小崎泰嗣
15:30~16:50	自由行動 各講師陣とのフリートーク	京都文化博物館内見学	文博内、フィルム・資料保管庫見学
17:00~18:00	上映・解説 - 「茶釜音頭」と日本アニメーション特集	ブラネット映画資料館	安井善雄
18:00	終了		

8月30日(日) 応用編

会場：京都文化博物館

10:30	受付開始		
11:00~11:40	撮影監督からの提言	カメラマン	渡部 眞
11:40~12:20	地域における映画復元の事例とその問題	立命館大学	川村健一郎
12:20~13:20	昼休憩		
13:30~14:15	上映・解説 - 「黒手組助六」と「海浜の女王」	NPO 映画保存協会	郷田真理子
14:20~15:00	感材メーカーから見たデジタル時代のアーカイヴ	富士フィルム	大関勝久
15:10~15:50	角川映画の映画保存の取り組み	角川映画株式会社	天野ゆに子
15:50~16:30	文化庁における近年の「映画・映像分野の振興」について	文化庁 文化部芸術文化課	佐伯知紀
17:00~18:00	上映・解説 - 「祇園小唄 絵日傘 舞ひの袖」	京都文化博物館	森脇清隆
18:10~19:20	各講師陣をパネラーに迎えてのディスカッション		
19:40~21:30	懇親会 (希望者のみの参加)		
21:30	終了		

8月31日(月) 実習編

会場：IMAGICA ウェスト 〒530-0035 大阪市北区同心 1-8-14

ワークショップ初参加者を対象とする基礎コースと、既参加者を対象とする応用コースに分かれての実習となります。			
<基礎コース>		<応用コース>	
9:30	受付開始		
10:00~10:30	実習の説明		
10:30~17:00	ラボでの仕事を見学及び、各セッションでの実習を行います。	玩具映画を素材に、インスペクションから染色作業に至るまで、実際の復元作業を体験して頂きます。	

参加者には後日、詳細をお送りします。時間、内容、講師等の若干の変更はご了承下さい。
各定員は京都文化博物館が60名、IMAGICA ウェストが24名です。

受講料

全日程 (8/29~8/31)	一般	10,000円	学生	5,000円
8/29,8/30 or 8/30,8/31の2日間	一般	5,000円	学生	2,500円
8/29,8/30のどちらか1日	一般	3,000円	学生	1,500円

左記以外の日程の参加は受け付けておりません。
金額はワークショップ当日にお支払いください。
8/30の講義の後に、懇親会を予定しています。
希望の方は申し込み用紙にご記入ください
別途参加費を頂きます。

申込方法

申込用紙を下記のホームページよりプリントアウトし、必要事項を記入して郵送かFAXでお申込ください。
(ホームページをご覧にならない方は申込先へお電話ください。こちらから申込用紙をお送りいたします。)
<http://toyfilm.jp> (玩具映画プロジェクト) <http://www.imagicawest.com/westcom/index.html> (IMAGICA ウェスト)
申込先:〒530-0035 大阪市北区同心 1-8-14 (株)IMAGICA ウェスト「映画復元ワークショップ」係 (担当:須佐見)
TEL:06-6353-2195 FAX:06-6353-1764
申込締切は8月10日です。申込多数の場合は選考とさせていただきます。受講可能者の発表は、受講証の発送をもってかえさせていただきますのでご了承ください。(受講証は8月20日までに発送します。)

お問合せ先

workshop@imagicawest.com (須佐見:06-6353-2195) yoneo@osaka-geidai.ac.jp (太田:090-8881-4689)

第4回

映画の復元と保存に関するワークショップ

受講申込書

希望箇所にマークをお付けください。

講座だけを希望	8月29日	8月30日
2日間を希望	8月29日～30日	8月30日～31日
全日程を希望	8月29日～31日	
懇親会（8月30日）	出席	
別途参加費頂戴します。（4,000円程度を予定しています。）		

(1) 受講料及び、懇親会費は参加当日、受付にてお支払い下さい。

(2) 8月29日（基礎編）は前回と内容が重複するところもございますので、参加者の方はご留意下さい。

また今回初めて参加される方は、なるべく29日（基礎編）から受講頂くようお願いいたします。

(3) 以前にもIMAGICA ウェストでの実習に参加された方は、応用コースを用意していますので、下記にもご記入下さい。

第_____回 _____コースのIMAGICA ウェスト実習に参加済み。

（ふりがな）		年齢	性別
氏名			男・女
住所	〒 -		
電話番号	E-MAIL	@	
学校名	学部・学科（ 回生）		
勤務先			
所属部署	役職		
経歴			

映画の復元と保存について関心のある事柄、または受講により習得したいと思う事柄について簡単にご記入下さい。

受講可能者の発表は、受講証の発送をもってかえさせていただきますのでご了承ください。受講証は8月20日までに発送します。

申込先：(株)IMAGICA ウェスト「映画復元ワークショップ」係（郵送かFAXでお申し込みください）

〒530-0035 大阪市北区同心1-8-14 TEL:06-6353-2195 FAX:06-6353-1764

問合せ先：大阪芸術大学「玩具映画および映画復元・調査・研究プロジェクト」yoneo@osaka-geidai.ac.jp 090-8881-4689（太田）

（株）IMAGICA ウェスト workshop@imagicawest.com 06-6353-2195（須佐見）